

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра методики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Детская литература и технологии литературного образования
дошкольников**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент кафедры методики дошкольного и начального
образования Киркина Е. Н.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от
10.04.2019 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями детской литературы как художественной и педагогической составляющей русской и мировой литературы, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

- изучение классической русской, современной и переводной детской литературы;
- актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей детской литературы;
- формирование системы знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития детской литературы и детского чтения, а также необходимых для рассмотрения эволюции жанровых форм в литературе для детей;
- формирование системы знаний и умений, связанных с отбором книг для разных возрастных групп;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей;
- овладение литературоведческой терминологией и аналитическими умениями, развитие научного мышления и учебно-научной речи студентов;
- изучение методов работы по детскому чтению в дошкольном учреждении и семье;
- стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций специфических для области их профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.17 «Детская литература и технологии литературного образования дошкольников» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1, 2 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьной программы по литературе, особенностей ИКТ и медиаинформационной грамотности

Освоение дисциплины К.М.06.17 «Детская литература и технологии литературного образования дошкольников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.05.19(П) Производственная (педагогическая) практика;

К.М.06.20(У) Учебная ознакомительная практика;

К.М.06.09 Современные системы дошкольного образования за рубежом;

К.М.01.02 Философия;

К.М.06.10 Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Детская литература и технологии литературного образования дошкольников», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	знать: - специфику детской художественной литературы как искусства слова; - тематику детского чтения; уметь: - самостоятельно анализировать произведения детской литературы разных жанров; уметь: - ориентироваться в потоке книг, - определять, для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; владеть: - навыками выразительного чтения произведений детской литературы.
УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	знать: - необходимые биографические данные; - методы и приемы анализа художественных произведений; уметь: - пользоваться справочниками и словарями; - самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем; составлять книжную выставку (авторскую, тематическую); владеть: - учебно-научной речью, аргументацией, литературоведческой терминологией.
УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	знать: - основные этапы развития детской литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; - содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы; - основные издания современной детской периодической печати; уметь: - проектировать систему педагогической и методической работы по литературному развитию детей в дошкольном образовательном учреждении; владеть: - методами, организационными формами и средствами литературного образования дошкольников; - методическими умениями по анализу и группировке художественного материала для разного дошкольного возраста.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на	

основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	знать: - эстетическую природу произведений для детей, их воспитательные, познавательные возможности, педагогическое назначение; - технологии литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении; - методику приобщения ребенка к книге; уметь: - давать объективную оценку произведениям художественной литературы для детей; - выражать собственное мнение о ценности произведения детской литературы, в том числе в жанре рецензии, аннотации, эссе; - пропагандировать детскую книгу среди родителей; владеть: - навыками диалогического общения с ребенком о прочитанных произведениях; - навыками использования достижений отечественной литературы в социально-культурной деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый триместр	Второй триместр
Контактная работа (всего)	14	6	8
Лекции	6	2	4
Практические	8	4	4
Самостоятельная работа (всего)	121	66	55
Виды промежуточной аттестации	9		9
Экзамен	9		9
Общая трудоемкость часы	144	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Возникновение детской литературы в России, становление (XV – XVIII вв расцвет отечественной детской литературы:

Специфика детской литературы. Детская литература и круг детского чтения. Устное народное творчество для детей. Основные пласты русского детского фольклора. Становление и развитие детской литературы на Руси в XVII-XVIII вв. Детская литература XIX века

Раздел 2. Отечественная литература XX века для детей и юношества. Современная детская литература:

Детская литература на рубеже веков. Становление массовой демократической литературы для детей. Становление и развитие детской литературы советского периода (пути и тенденции детской литературы 1920 – 1930 гг.). Истоки «новой литературы для детей (русская и зарубежная классика, устное народное творчество) Детская литература довоенного, военного периода и послевоенного десятилетия. Отечественная детская литература 1960 – 1990-х гг.. Современная детская литература

Раздел 3. Методика приобщения к чтению ребенка дошкольника:

История методики детского чтения. Круг детского чтения. Работа дошкольного учреждения по приобщению ребенка к книге

Раздел 4. Экзамен:

Экзамен

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (6 ч.)

Раздел 1. Возникновение детской литературы в России, становление (XV – XVI вв.), расцвет отечественной детской литературы (2 ч.)

Тема 1. Специфические особенности литературы для детей (2 ч.)

Специфика детской литературы. Детская литература и круг детского чтения. Цель и задачи курса. Специфика детской литературы в России. Полифункциональность детской художественной словесности. Функции детской литературы: воспитательная, образовательная, коммуникативная, гедонистическая, эстетическая. Общие требования, предъявляемые к произведениям детской литературы. Детский фольклор - неотъемлемая часть общерусского фольклорного фонда. Основные пласты русского детского фольклора. Малые фольклорные формы (жанры). Календарный фольклор. Заклички. Приговорки. Игровой фольклор: ролевые игры, считалки. Пословицы и поговорки. Своеобразие сказочного мира русской народной сказки

Раздел 2. Отечественная литература XX века для детей и юношества Современная детская литература (2 ч.)

Тема 2. Отечественная детская литература 1960 – 2010-х гг. (2 ч.)

Основные проблемы детской литературы данного периода: 1) человек и история (мир русской истории в произведениях для маленьких читателей С. П. Алексеева); 2) человек и общество (А. Алексин, В. Железникова, Н. Дубова, А. Лиханова и др.); 3) человек и природа (Н. Сладков, С. Сахарнов, Г. Снегирев, Ю. Дмитриев и др.).

Возникновение детской научной фантастики В. В. Медведев, Е. Вельтистов и др.

В конце 60-х годов заявили о себе писатели, которых относят к поколению «шестидесятников». В области литературы для дошкольников и младших школьников многое сделали такие «шестидесятники», как В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, Г. Сапгир, И. Мазнин, Ю. Мориц, Э. Успенский, Ю. Коваль, В. Голявкин, В. Драгунский, Г. Цыферов. Для этого поколения характерны раскованность, граничившая с озорством, любовь к художественной игре. Обобщающая идея литературы, создаваемой ими, сводилась к утверждению человеческой личности как первейшей ценности, перед которой должны отступить идеалы коллективизма. Некоторым писателям - «шестидесятиникам» пришлось преодолевать сопротивление консерваторов из официальных кругов и издательств, поэтому их произведения имели сложную дорогу к читателю. Но несмотря на трудности, писатели выстояли, были признаны и на родине, и за рубежом.

Человек и история, человек и общество, человек и природа - так можно обозначить три узловые проблемы в литературе 90-2000-х годов. В освещении первой из этих проблем в книгах для маленьких наибольший вклад внес С. Алексеев, создавший целый художественный мир русской истории. Второй проблеме посвящали свои произведения Л. Алексин, В. Железников, Н. Дубов, А. Лиханов, углубившие представления о детской психологии и социальных противоречиях детства. О третьей проблеме, приобретающей сегодня все большее значение, много писали Н. Сладков, С. Сахарнов, Г. Снегирев, Ю. Дмитриев, Н. Романова, В. Чаплина, И. Акимовский.

Традиции и художественный эксперимент в области детской поэзии 60 – 2010 – х гг.

Раздел 3. Методика приобщения к чтению ребенка дошкольника (2 ч.)

Тема 3. Круг детского чтения. (2 ч.)

Умение правильно формировать круг детского чтения (КДЧ) - основа профессиональной деятельности воспитателя дошкольного учреждения. Не обладая этим умением, нельзя вырастить талантливого читателя в ребенке.

В России вопросы КДЧ были подняты в XVIII в. (И. Посошков, Н.Новиков) и подробно разработаны в XIX в. в трудах В.Белинского, Н.Чернышевского, Н.Добролюбова,

Л.Толстого, К.Ушинского. Но до сих пор эта проблема остается сложной в методике детского чтения ввиду своей многоаспектности. Круг детского чтения - это круг тех произведений, которые читают (слушают чтение) и воспринимают дети.

Процесс формирования КДЧ имеет комплексный характер, в котором должны участвовать филологи, педагоги, психологи.

Принципы формирования КДЧ. Исходными при формировании КДЧ являются психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные подходы или принципы.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Раздел 1. Возникновение детской литературы в России, становление (XV – XVI вв.), расцвет отечественной детской литературы (4 ч.)

Тема 1. Русская стихотворная литературная сказка первой половины 19 века (2 ч.)

1. Какие сказки В. А. Жуковского вам известны? Назовите их фольклорные источники.

2. Сравните сказку В. Жуковского «Иван-царевич и Серый волк» и одноименную русскую народную сказку, обращая внимание на сходство и различие сюжетных ситуаций, особенности описаний, характеры и взаимоотношения героев.

3. Отметьте сходство и различие в облике Ивана-царевича в народной сказке и в сказке Жуковского. Охарактеризуйте положительных героев других его сказок.

4. Определите основную проблематику каждой из сказок А. С. Пушкина. Какую роль играет в них фантастика? Приведите примеры чудес и диковинок и покажите, как сочетаются в этих сказках волшебное и реальное, бытовое? Каков смысл такого взаимопроникновения? Как воспринимается эта особенность взрослыми и детьми?

5. Объясните, почему их называют «психологическими». Для этого:

а) Сопоставьте положительных героинь «Сказки о царе Салтане» и «Сказки о мертвой царевне». Чем они похожи? Что их различает? От каких образов народной сказки отталкивается здесь поэт? Можно ли характеры пушкинских героинь считать сложнее народно-сказочных? Почему? Какими художественными средствами добивается этого поэт?

б) назовите другие женские образы в сказках А. С. Пушкина. Каково их значение в реализации идеи произведения? Сравните царицу-мачеху с мачехой народной сказки. Какими приемами, не принятыми в народной сказке, удается А. Пушкину углубить и индивидуализировать этот характер?

в) вспомните, есть ли принципиальные различия между положительными героями, действующими в разных народных сказках. Сравните у А. Пушкина князя Гвидона и Королевича Елисея. Есть ли в них черты сходства? Чем они отличаются? Какими качествами наделяет Пушкин своего Балду?

6. Какова роль авторского «голоса» в сказках Пушкина? Поясните примерами.

7. Охарактеризуйте ритмическое своеобразие каждой из сказок. Приведите примеры, показывающие сложность их речевой структуры (наличие в них народно-поэтических слов и оборотов, литературных слов и оборотов, другие особенности).

8. На какие конкретные сказки и на какие сказочные жанры опирался П. П. Ершов при создании «Конька-Горбунка»? Покажите на примерах, что он обращается и к другим фольклорным формам.

9. В чем своеобразие сюжета и композиции сказки? Коротко охарактеризуйте содержание и смысл каждой части.

10. Приведите примеры диковинок и волшебных ситуаций в «Коньке-Горбунке». Покажите, что волшебное у П. Ершова, как и у А. С. Пушкина, постоянно переплетается с реальным, бытовым. Почему такие сцены и описания часто вызывают нашу улыбку?

11. Какие персонажи и по каким качествам противопоставлены в «Коньке-Горбунке»? Какими художественными средствами создает П. П. Ершов характер своего положительного героя? Обратите внимание на те детали, подробности в его характеристике, которые не свойственны народной сказке. Подумайте, положительному герою какой сказки –

волшебной или сатирико-бытовой – ближе ершовский Иван. Прочтите внимательно русскую народную сказку

«Сивка-бурка» и сказку А. С. Пушкина «О попе и о работнике его Балде». Сравните главных героев этих сказок с героями Ершова.

12. Расскажите о роли сказки «Конек-Горбунок» в детском чтении и возможностях работы с ней в детском саду. Составьте к одной из глав комментариев, необходимый для чтения ее дошкольникам.

Тема 2. Тема детства в детской литературе на рубеже веков (2 ч.)

1. Охарактеризуйте главного героя повести Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы». Какие его качества представляются вам наиболее привлекательными и ценными? Какую роль играет в повести глава «Тема и Жучка», которая издается отдельной книгой для детей дошкольного и младшего школьного возраста? В чем состоит педагогическая проблематика повести «Детство Темы»?

2. Охарактеризуйте основные конфликты в повести В. Г. Короленко «Дети подземелья». Какую роль в их решении играют образы детей? Что позволяет нам говорить о социальной остроте постановки вопроса? Проблема «человек и закон» в повести. Какие художественные приемы помогают писателю реализовать свой замысел? Обратите внимание на форму повествования, особенности композиции (систему контрастов, параллелей и перекрестных характеристик, описаний и т.п.), символическое значение отдельных деталей.

3. Сравните финалы рассказов И. А. Бунина «Танька», Л. Н. Андреева «Петька на даче». Какой из них ближе к действительной жизни?

4. Какую роль играют портреты Петьки в рассказе? В чем смысл сопоставления Петьки и Мити?

5. Какой общей темой связаны все названные произведения и «Белый пудель» А. И. Куприна? Какие черты народного характера представлены в дедушке Лодыжке и Сереже? Как реализуется в них ведущая идея произведения, основной пафос литературы критического реализма?

6. Сопоставьте с названными выше произведениями рассказы А. С. Серафимовича «Маленький шахтер», «Маленький парикмахер». Раскройте образы главных героев.

7. Раскройте образы детей в рассказах М. Горького. Как проявляется вера писателя в творческие возможности человека.

Раздел 2. Отечественная литература XX века для детей и юношества. Современная детская литература (2 ч.)

Тема 3. Развлекательно игровая поэзия К. И. Чуковского (2 ч.)

1. Охарактеризуйте содержание книги «От двух до пяти». Какую помощь оказывает она воспитателю в его практической работе?

2. В чем суть требований К. И. Чуковского к хорошей книге для дошкольников, сформулированных в его «заповедях» молодым писателям? Все ли они, с вашей точки зрения, бесспорны? Покажите, какие особенности его сказок («Муха-цокотуха», «Мойдодыр» и

«Федорино горе») определены этим требованиям. Проиллюстрируйте каждую «заповедь» примерами из текстов названных произведений.

3. Выявите круг образов и основные темы произведений К. И. Чуковского, предназначенных дошкольникам.

4. Можно ли назвать сказками «Путаницу», «Федорино горе» и «Айболит»? Почему? Похожи ли они на русские народные сказки? Чем отличаются от них? Покажите на примерах, к каким еще фольклорным формам, к каким источникам обращается поэт. Охарактеризуйте особенности других произведений К. И. Чуковского, написанных для детей.

5. Проследите, сколько раз и как именно меняется ритм в одной из сказок. Чем это, по вашему мнению, вызвано и что дает детям?

6. Найдите в произведениях К. И. Чуковского примеры звукоподражаний, звуковой и словесной игры. Как эти приемы связаны с интересами маленького читателя? В чем еще

находит выражение в творчестве поэта игровое начало?

7. Читая сказки К. Чуковского дошкольникам, отметьте, что в них покажется детям особенно смешным. Как вы объясните такую реакцию в каждом конкретном случае?

8. В чем состоит воспитательное значение этих произведений? Сравните сказку К. И. Чуковского «Тараканище» и «Сказку о Пете, толстом ребенке и о Симе, который тонкий» В. В. Маяковского. Есть ли черты сходства между этими произведениями? Что их различает?

Раздел 3. Методика приобщения к чтению ребенка дошкольника (2 ч.)

Тема 4. Работа дошкольного учреждения и семьи по приобщению детей к книге (2 ч.)

1. Методы работы по детскому чтению в дошкольном и учреждении и семье

- Этапы формирования читателя – ребенка.
- Виды бесед с дошкольниками и родителями
- Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения ребенка к книге.
- Рассказывание как метод приобщения ребенка к книге.

2. Приемы работы по приобщению детей к книге

- Словесное рисование как один из приемов приобщения ребенка к книге.
- Заучивание стихов наизусть.
- Ознакомление дошкольников с биографией автора.
- Формирование книжного уголка в дошкольном учреждении.

3. Занятия по литературе в детском саду. Методика анализа произведений детской литературы.

- Виды занятий.
- Методы работы по формированию творческих способностей.
- Типы вопросов, используемых для анализа художественных произведений.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы (121 ч.)

Первый триместр

Раздел 1. Возникновение детской литературы в России, становление (XV – XVIII вв расцвет отечественной детской литературы (66 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям Анализ художественных и фольклорных текстов

Вид СРС: *Подготовка к промежуточной аттестации Прочитать произведения из списка для самостоятельного чтения Список для самостоятельного чтения

1. Басни И.А. Крылова
2. Сказки и баллады В.А. Жуковского.
3. Лирические и новеллистические сказки А.С. Пушкина
4. «Конек-Горбун» П.П. Ершова
5. Повесть А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»
6. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович»
7. Стихи о природе Ф.Тютчева, А.Фета, А.Майкова, А.Плещеева, Я.Полонского
8. Л.Н.Толстой «Детство»
9. Д.В.Григорьевич «Гуттаперчевый мальчик»
10. В.Г.Короленко «Дети подземелья»
11. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»
12. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» и «Сказки о жабе и розе»

Второй триместр (55ч.)

Раздел 2. Отечественная литература XX века для детей и юношества. Современная детская литература (30 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям Анализ художественных произведений

Вид СРС: *Подготовка к промежуточной аттестации Список для самостоятельного чтения

1. А.П.Чехова. «Каштанка», «Белолобый»
2. Детские произведения В.В. Маяковского
3. Произведения Саши Черного для детей Лошадка», «Поезд», «Трубочист»
4. А.Н. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино», А. М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Огненный бог Марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка»
5. К.И. Чуковский «Доктор Айболит»
6. Сказы «Малахитовая шкатулка» П.П. Бажова
7. Анималистические книги Е.И. Чарушина
8. Сказки К.Г. Паустовского «Летние дни», «Теплый хлеб», «Кот-ворюга
9. М.М. Пришвин «Матрешка в картошке», «Золотой луг», «Кладовая солнца»
10. С.В. Михалков Тетралогия «Дядя Степа»
11. В. Катаев «Сын полка», «Цветик – семицветик»
12. В. Богомолов «Иван»
13. Веселые рассказы Н.Н. Носова, трилогия «Приключения Незнайки и его друзей»
14. С.В. Алексеев «Суровый век», «Грозный всадник», «Небывалое бывает», «История крепостного мальчика», «Жизнь и смерть Гришатки Соколова»
15. В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком» «Сверхприключения сверхкосмонавта»

Раздел 3. Методика приобщения к чтению ребенка дошкольника (25 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

- Беседа как метод работы по детскому чтению.
- Методы и приемы работы по приобщению детей к чтению.
- Типы детских изданий и детских текстов.
- Принципы формирования круга детского чтения.
- Критерии отбора книг для детского чтения.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ОПК-4, УК-1.
2	Учебно-исследовательский модуль	УК-1.
3	Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного возраста	УК-1.
4	Психолого-педагогический модуль	ОПК-4.
5	Социально-гуманитарный модуль	УК-1.
6	Модуль воспитательной деятельности	ОПК-4.
7	Коммуникативный модуль	УК-1.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции

2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.			
Не способен демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Способен в полном объеме демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.			
Не способен демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	Способен в полном объеме демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.
УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.			
Не способен применять логические формы и процедуры, не способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно применяет логические формы и процедуры, не всегда способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет логические формы и процедуры, в большей степени способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Способен в полном объеме применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.			

Не способен анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	В целом успешно, но бессистемно анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	Способен в полном объеме анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания по БРС	
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Второй триместр (Экзамен, ОПК-4.1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3)

1. Раскрыть специфику детской литературы, понятия «Детская литература» и «Круг детского чтения». Рассмотреть требования, предъявляемые к детской книге.
2. Рассмотреть становление, развитие детской литературы и детского чтения на Руси. Основные типы книг для детей и юношества XVII–XVIII вв.
3. Охарактеризовать устное народное творчество для детей их малые фольклорные формы (поэзию пестования, потешный фольклор, игровой фольклор, пословицы, поговорки).
4. Дать развернутую характеристику русской волшебной сказке (анализ одной из сказок).
5. Проанализировать сказки о животных, их поэтическое своеобразие и воспитательную направленность.
6. Дать развернутую характеристику русской бытовой сказке (анализ одной из сказок).
7. Рассмотреть идейно-тематическое богатство, своеобразие языка и стиля басен И. А. Крылова.
8. Проанализировать художественный мир сказок и баллад В. А. Жуковского.
9. Рассмотреть лирические и новеллистические сказки А. С. Пушкина. Выделить в них идею народности, патриотизма, общечеловеческие проблемы. Дать анализ одной из сказок.
10. Раскрыть содержание сказки «Конек-Горбунок» П. П. Ершова, ведущие мотивы, образность сказки, рассмотреть сходство и отличие от народной сказки.
11. Проанализировать повесть А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» с учетом жанрового своеобразия произведения.
12. Подготовить вступительное слово о В. Ф. Одоевском как детском писателе, авторе прозаических литературных сказок («Городок в табакерке», «Мороз Иванович»).
13. Рассмотреть стихи о природе Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова, А. Плещеева, Я. Полонского. Прочитать наизусть стихотворение одного из авторов.
14. Дать развернутую характеристику теме детства в детской литературе второй половины XIX-начала XX века (Н. А. Некрасов, А. П. Чехов, Д. В. Григорович, Д. Н. Мамин-Сибиряк).

Сибиряк, В. Г. Короленко, Л. Н. Толстой).

15. Охарактеризовать вклад Н. А. Некрасова в развитие детской литературы и детского чтения.

16. Рассмотреть идейно-художественное своеобразие произведений Л. Н. Толстого для детей, их жанровое разнообразие.

17. Проанализировать произведения В.М. Гаршина, вошедшие в круг детского чтения. Особенности творческой манеры автора сказок «Лягушка-путешественница» и «Сказки о жабе и розе».

18. Дать развернутую характеристику миру животных в произведениях А. П. Чехова. Рассмотреть приемы изображения животных в рассказах «Каштанка», «Белолобый».

19. Раскрыть роль В. В. Маяковского в становлении «новой» детской поэзии (проблематика и поэтика).

20. Презентовать в устной форме результаты самостоятельной работы с произведениями К. И. Чуковского – поэта, сказочника, переводчика. Раскрыть круг образов и основные темы произведений К. И. Чуковского Прочитать наизусть одно из стихотворений.

21. Охарактеризовать стихи А. Л. Барто их жанровое разнообразие, поэтику. Прочитать наизусть одно из стихотворений.

22. Рассмотреть жанровое своеобразие «Аленушкиных сказок» Д. Н. Мамина–Сибиряка, народно–поэтические традиции и авторское начало в сказках.

23. Показать на конкретных примерах своеобразие сказочного мира П.П. Бажова. Нравственный и эстетический мир сказов.

24. Проанализировать художественные средства и приемы в веселых рассказах Н. Н. Носова.

25. Презентовать в устной форме результаты самостоятельной работы с произведениями В.М. Гаршина, вошедшими в круг детского чтения.

26. Охарактеризовать многогранность поэтического таланта С.В. Михалкова. Проанализировать тетralогию о дяде Степе.

27. Показать на конкретных примерах тематическое и жанровое разнообразие поэзии С.Я. Маршака.

28. Рассмотреть довоенные литературные сказки, имеющие литературный первоисточник (А.Н. Толстой – К. Коллоди, А.М. Волков – Ф. Баум, Л. Лагин – А. Энстей, К.И. Чуковский – Х. Лофтинг и др.) (анализ одной из сказок). Дать развернутую характеристику анималистическим книгам Е. И. Чарушина.

29. Охарактеризовать поэтическое природоведение произведений М. М. Пришвина. Сказка-быль «Кладовая солнца»: центральный конфликт, нравственно-философское звучание произведения, смысл названия.

30. Дать развернутую характеристику детской литературы 1960-80–х гг. (обзор периода: поэзия, проза, драматургия, периодика). Тематическое и жанровое разнообразие. Основные тенденции развития детской литературы данного периода.

31. Составить вопросы на заседание Круглого стола: Тема Великой Отечественной войны в литературе о детях и для детей. Судьба ребенка на войне (В. Катаев «Сын полка», В. Богомоллов «Иван»).

32. Охарактеризовать творческий вклад Б. С. Житкова в развитие детской литературы. Проанализировать художественную энциклопедию для маленьких «Что я видел».

33. Проанализировать научную фантастику В. В. Медведева для детей. Юмор и сатира в его произведениях. Соотношение сказочности, фантастики и реальности в книгах В.В. Медведева.

34. Рассмотреть шуточные сказки и «антисказки» Э. Успенского (нечеловеческие герои, своеобразное использование фольклора).

35. Составить вопросы на заседание Круглого стола по теме: «Современная детская поэзия и проза: основные темы, мотивы, идеи, образы». Дать характеристику творчеству одного из поэтов или писателей. Прочитать наизусть стихотворение одного из авторов.

36. Подготовить вступительное слово об истории методики детского чтения.
37. Определить технологии формирования круга детского чтения, его содержания.
38. Обосновать принципы и выбор форм работы дошкольного учреждения и семьи по приобщению детей к книге.
39. Дать теоретическое и практико–ориентированное обоснование принципам формирования круга детского чтения.
40. Дать аналитическую справку о типах детских изданий и детских текстов.
41. Обосновать использование различных методов работы по детскому чтению в дошкольном учреждении и семье.
42. Дать развернутую характеристику видам бесед с дошкольниками и родителями.
43. Рассмотреть рассказывание как метод приобщения детей к книге.
44. Раскрыть методику заучивания стихов наизусть.
45. Рассмотреть выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге.
46. Определить требования к занятиям по ознакомлению с художественной литературой в дошкольном учреждении.
47. Предложить приемы работы по приобщению детей к чтению.
48. Разработать эскиз книжного уголка для 2 младшей группы. Защитить эскиз.
49. Разработать эскиз книжного уголка для средней группы. Защитить эскиз.
50. Разработать эскиз книжного уголка для старшей группы. Защитить эскиз.
51. Разработать эскиз книжного уголка для подготовительной группы. Защитить эскиз.
52. Исполнить литературный текст (повыбору студента), используя все средства выразительности художественного чтения.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;

- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398772>

2. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / З. А. Гриценко. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2013. – 347 с.

Дополнительная литература

1. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 317 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-417-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

2. Карабанова, Н. В. Детская литература [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Карабанова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – URL: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/165>

3. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html> - Детский сад. Ru

2. <https://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет (сайт для педагогов, родителей, студентов, учителей)

3. <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library> - Картотека статей по дошкольному образованию. Журнал «Воспитатель ДОУ»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного

преподавателем;

- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
 - повторите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
 - проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной

информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)